

# Georges Seurat

## Französischer Maler und Zeichner

geboren am 2. Dezember 1859 in Paris, Frankreich  
gestorben am 29. März 1891 in Paris, Frankreich

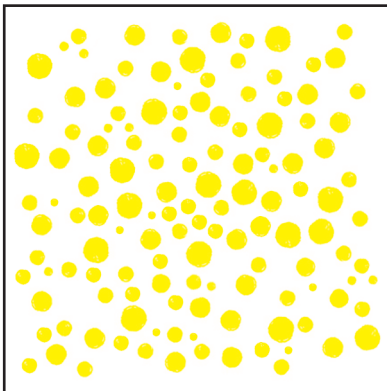
**Georges-Pierre Seurat** wirkte nur eine kurze Zeit als Künstler, denn er starb schon mit 31 Jahren an Diphtherie. Er schuf wenige Werke in seinem kurzen Leben, gilt aber trotzdem als wichtiger Vertreter des **Pointillismus**, der wiederum dem **Post-Impressionismus** zugeordnet wird.

Die pointillistische Maltechnik, auch „**Punktierstil**“, wurde hauptsächlich 1889-1910 genutzt. Georges Seurat nannte seine neu entwickelte Malweise Divisionismus (Teilungsmalerei). Der Name **Pointillismus** stammt von einem Künstlerkollegen namens **Paul Signacs**. Seurat war einer der ersten Maler, der keine Kontur genutzt hat, um Flächen zu begrenzen, sondern nur unterschiedlich gepunktete Flächen malte.

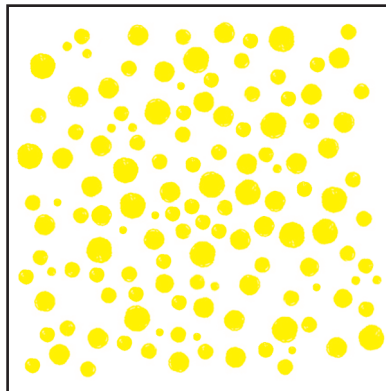


**Pointillismus:** Bei der Punktiermalerei werden kleine Punkte dicht nebeneinander gesetzt. Je nachdem, welche Farben man wie häufig nutzt, entstehen Flächen mit unterschiedlichen Farbigkeiten, obwohl man die gleichen Grundfarben nutzt. Setzt man zum Beispiel zu blauen Punkten weiße, dann erscheint die Fläche heller als wenn man schwarze Punkte dazusetzt.

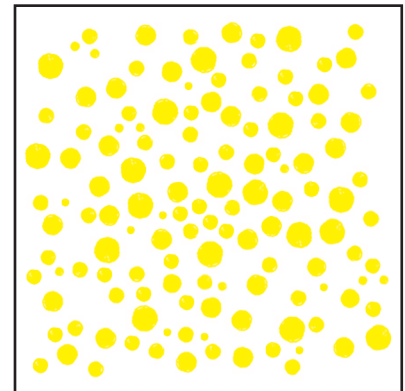
**Experiment:** Male in die unteren Felder in einer zweiten Farbe Punkte. Welche Farbe du nutzen sollst, steht unter dem Feld. Wenn du fertig bist, schau aus ca. 2 m Entfernung auf das Bild. Schließe ein wenig deine Augen? Was siehst du? Ergeben die Punkte in den Feldern neue Farben?



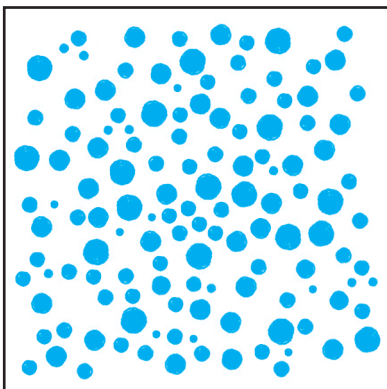
Male hier hellblaue Punkte rein!



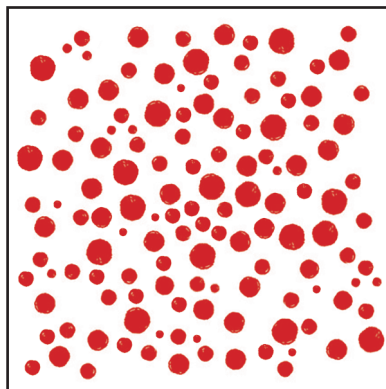
Male hier rote Punkte rein!



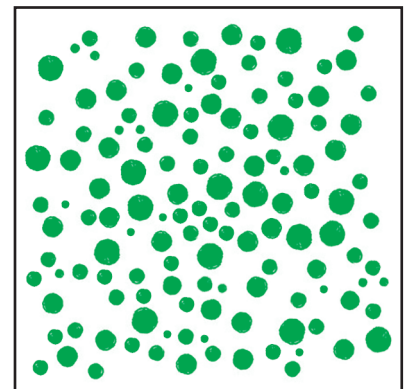
Male hier grüne Punkte rein!



Male hier gelbe Punkte rein!



Male hier gelbe Punkte rein!



Male hier gelbe Punkte rein!